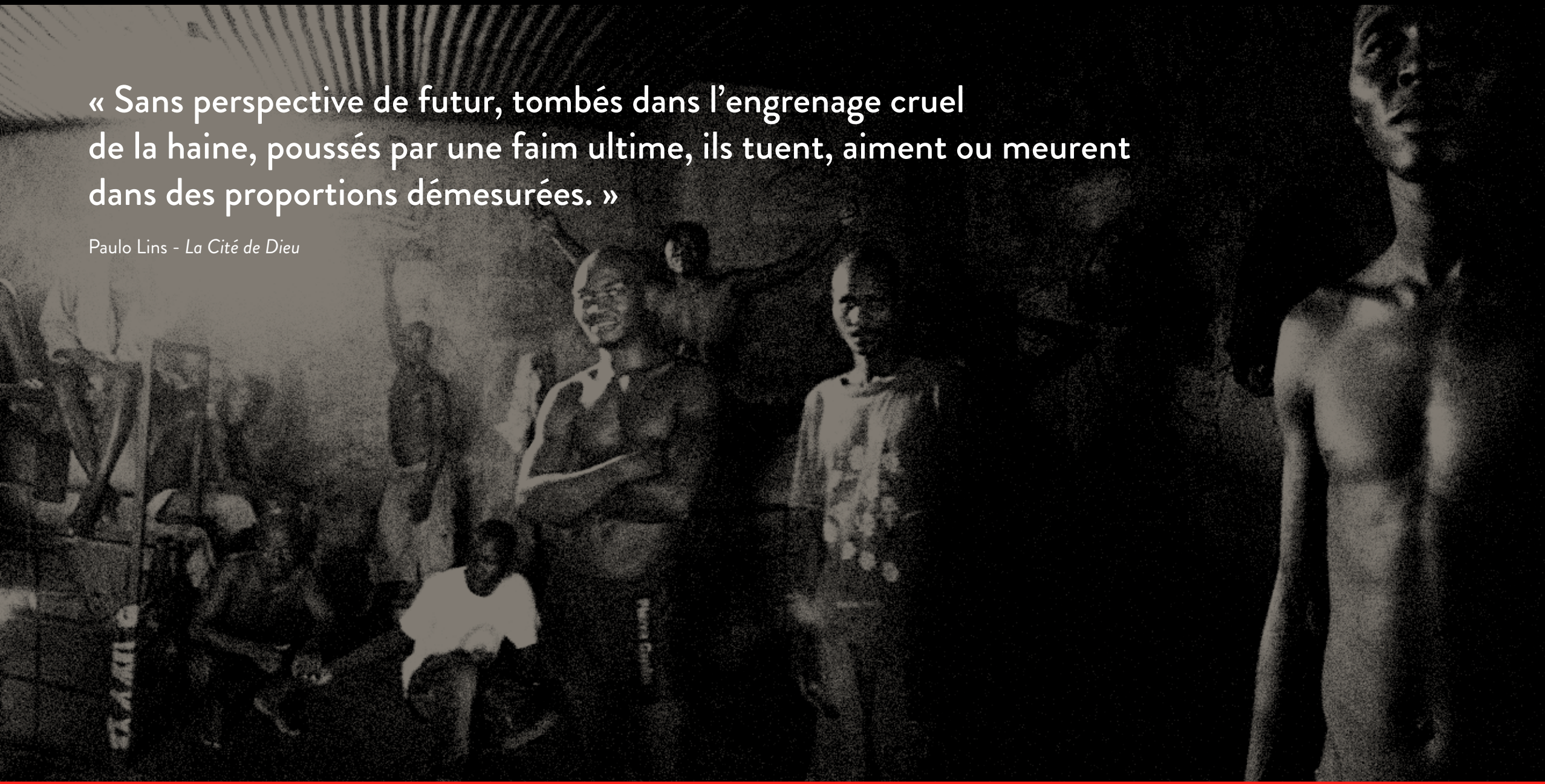
BANSHEE FILMS ET WASSAKARA PRODUCTIONS PRÉSENTENT

# LA NUIT DES ROIS

UN FILM DE
PHILIPPE LACÔTE



« Sans perspective de futur, tombés dans l'engrenage cruel de la haine, poussés par une faim ultime, ils tuent, aiment ou meurent dans des proportions démesurées. »

Paulo Lins - *La Cité de Dieu*

4 SYNOPSIS

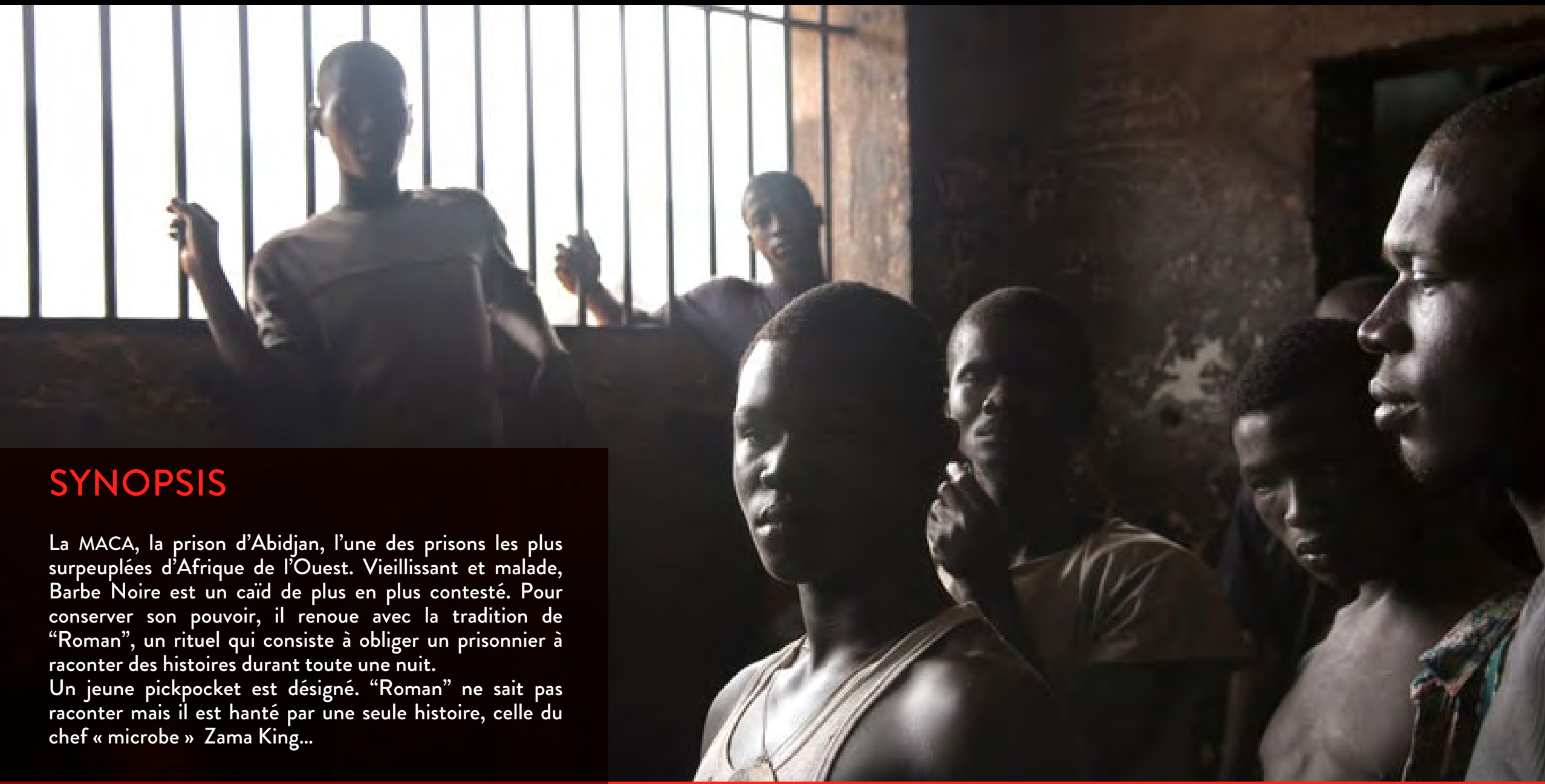
5 UNIVERS DU FILM
6 LA PRISON
15 L'ENFANCE DE ZAMA

18 CONTEXTE SOCIAL
19 LA CRISE POST-ÉLECTORALE ET LES « MICROBES » IVOIRIENS

24 REPÉRAGES

31 RÉFÉRENCES

33 CONTACTS



# SYNOPSIS

La MACA, la prison d'Abidjan, l'une des prisons les plus surpeuplées d'Afrique de l'Ouest. Vieillissant et malade, Barbe Noire est un caïd de plus en plus contesté. Pour conserver son pouvoir, il renoue avec la tradition de "Roman", un rituel qui consiste à obliger un prisonnier à raconter des histoires durant toute une nuit.
Un jeune pickpocket est désigné. "Roman" ne sait pas raconter mais il est hanté par une seule histoire, celle du chef « microbe » Zama King...

# UNIVERS DU FILM

REPORTAGE DE FERNANDO MOLERES / FREETOWN CENTRAL PRISON, SIERRA LEONE, 2010

# LA PRISON

Dans de nombreuses prisons d'Afrique, les détenus sont rassemblés dans des cellules collectives. A Abidjan, la MACA est une prison de 5000 détenus, construite au milieu d'une forêt. Un monde avec ses codes et ses lois, où certains prisonniers règnent en maître.

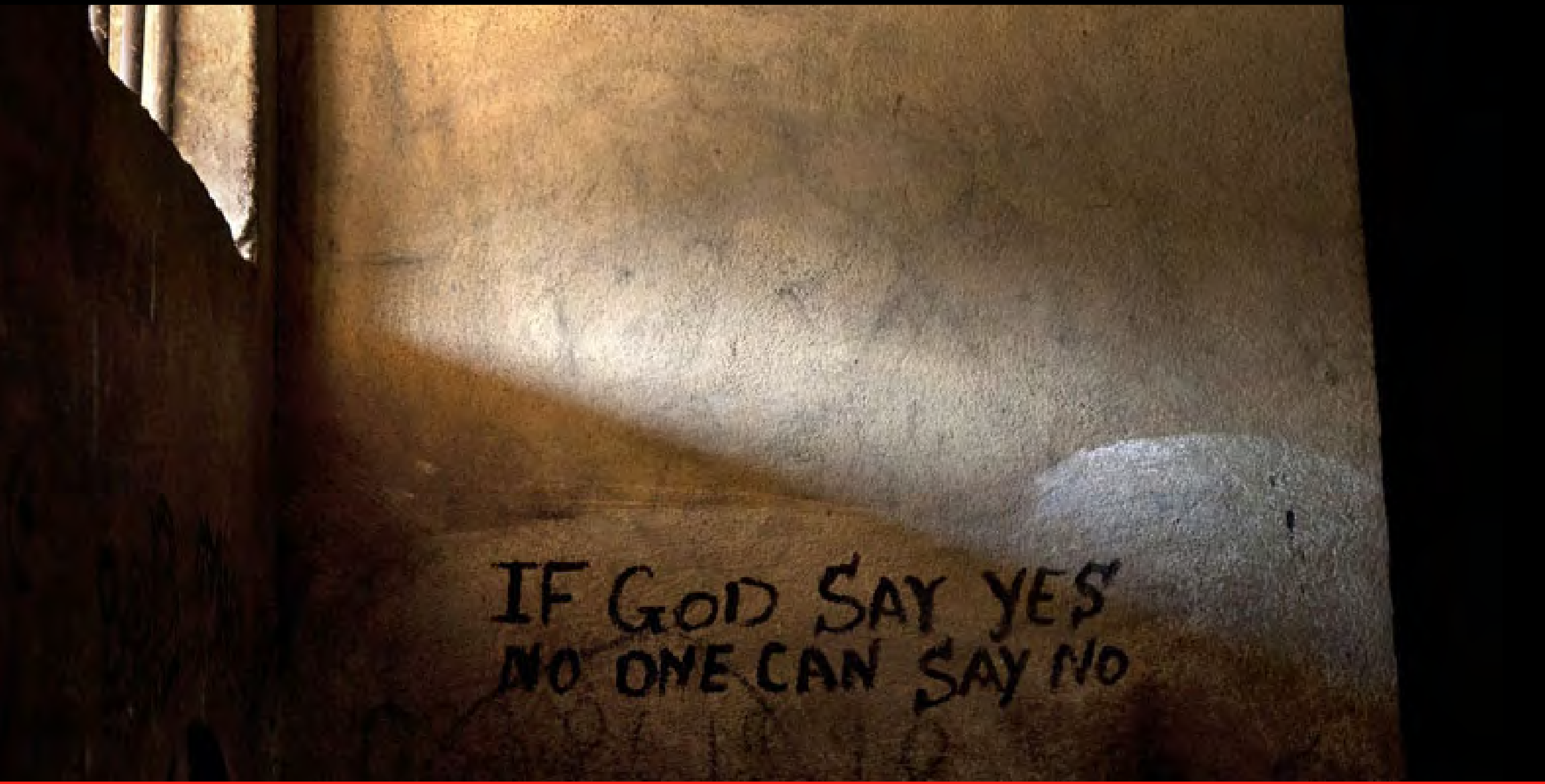
REPORTAGE DE FERNANDO MOLERES / FREETOWN CENTRAL PRISON, SIERRA LEONE, 2010

REPORTAGE DE FERNANDO MOLERES / FREETOWN CENTRAL PRISON, SIERRA LEONE, 2010

REPORTAGE DE FERNANDO MOLERES / FREETOWN CENTRAL PRISON, SIERRA LEONE, 2010

REPORTAGE DE FERNANDO MOLERES / FREETOWN CENTRAL PRISON, SIERRA LEONE, 2010

REPORTAGE DE FERNANDO MOLERES / FREETOWN CENTRAL PRISON, SIERRA LEONE, 2010



REPORTAGE DE FERNANDO MOLERES / FREETOWN CENTRAL PRISON, SIERRA LEONE, 2010

REPORTAGE DE FERNANDO MOLERES / FREETOWN CENTRAL PRISON, SIERRA LEONE, 2010

REPORTAGE DE FERNANDO MOLERES / FREETOWN CENTRAL PRISON, SIERRA LEONE, 2010

# L'ENFANCE DE ZAMA

L'enfance de Zama se déroule dans un village au pied des montagnes, à l'ouest de la Côte d'Ivoire. Cet univers de rois et de reines majestueux qui se déplacent avec leurs armées fait référence au temps des grands empires africains.

## 1935 : INVASION DE L'ETHIOPIE PAR MUSSOLINI / L'EXIL DE L'EMPEREUR HAÏLÉ SÉLASSIÉ

## 1935 : INVASION DE L'ETHIOPIE PAR MUSSOLINI / L'EXIL DE L'EMPEREUR HAÏLÉ SÉLASSIÉ

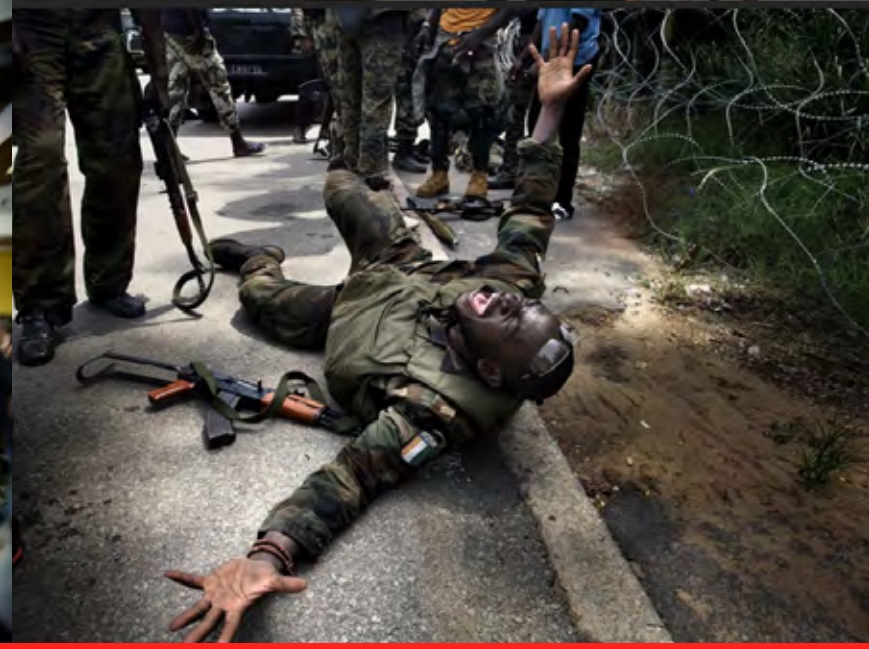
# CONTEXTE SOCIAL

# LA CRISE POST ÉLECTORALE ET LES « MICROBES » IVOIRIENS

La crise post-électorale et le conflit militaire qui a suivi débutent après le second tour de l'élection présidentielle ivoirienne de 2010. A l'issue du scrutin, les deux camps, celui du président sortant Laurent Gbagbo et celui de l'opposant Alassane Ouattara, revendiquent la victoire. Lors des combats pour la prise d'Abidjan, les rebelles pro-Ouattara ont utilisé des enfants comme petites mains et indicateurs. Agés de 10 à 18 ans, ces enfants et adolescents surnommés "microbes" en référence au film brésilien "La cité de Dieu", forment aujourd'hui des gangs ultraviolents qui sèment la terreur dans les quartier populaires d'Abidjan.

AVRIL 2011 / DESCENTE DES FORCES REBELLES VERS ABIDJAN

## AVRIL 2011 / ARRESTATION DU PRÉSIDENT LAURENT GBAGBO



COMMISSARIAT D'ABOBO / GANGS DE « MICROBES » ACCUSÉS D'AGRESSIONS

COMMISSARIAT CENTRAL D'ABIDJAN / « MICROBES » INTERPELLÉS SUITE À « L'OPÉRATION ÉPERVIER »

# REPÉRAGES

ABIDJAN, QUARTIER DU PLATEAU

ABIDJAN, PHARE DE PORT-BOUËT

RÉGION DE MAN, OUEST DE LA CÔTE D'IVOIRE

RÉGION DE MAN, OUEST DE LA CÔTE D'IVOIRE

# RÉFÉRENCES

## CÔTE D'IVOIRE, LES ENFANTS DE LA CRISE

**UN FILM DE ALIÉNOR CARRIÈRE ET CLAIRE BARGELÈS,**
**25 MIN., ARTE REPORTAGE 2017**

Ce reportage analyse le problème complexe des « microbes » dans la société ivoirienne et dépeint la réalité dans laquelle s'inscrit *La Nuit des Rois*.

## LES INDES GALANTES

**UN FILM DE CLÉMENT COGITORE,**
**6 MIN., OPÉRA NATIONAL DE PARIS, 2017**

Ce court-métrage met en lumière le Krump, une danse née dans les quartiers noirs de Los Angeles après les émeutes de 1992. Cette gestuelle urbaine évoque celle des prisonniers appelés «joueurs» dans *La Nuit des Rois*.

## BANSHEE FILMS

© Banshee Films – contact@bansheefilms.net

Crédits : Banshee Films, Wassakara Productions, Philippe Lacôte, Fernando Moleres, arte.tv, Opéra national de Paris, abidjan.net, AFP, Jeune Afrique. Tous droits réservés.