

INSTITUT  
FRANÇAIS

La  
Fabrique  
Cinéma



## TREMBLE LIKE A FLOWER

Thaïlande / Thailand

Fin de la guerre froide, milieu des années 1980.

Dans un village du nord de l'Isan, KAEW, une adolescente rebelle de 16 ans, est en rupture avec sa famille et en échec scolaire. En revanche, rien ne semble pouvoir la séparer de son petit ami, DANG, renvoyé du lycée et dealer à ses heures.

Le jeune couple organise sa fuite vers un avenir meilleur, mais la vie de Kaew va alors prendre un tournant brutal qui l'entraîne dans une spirale de violence, de trahison et de peur. Son esprit se métamorphose d'une manière qu'elle n'aurait jamais envisagée.

Late Cold War period, mid 1980s.

In a rural northern Isan town, KAEW, a rebellious sixteen-year-old girl, feels estranged from her family and school life but not from her lover, DANG, a high-school dropout and drug dealer.

While they plot their escape to start a new life together, Kaew's life falls into a downward spiral of violence, distrust, and fear. Her mind transforms in ways she could never have imagined.

**Premier long métrage – fiction /**  
*First feature film – fiction*

**Genre**

Drame psychologique /  
*Psychological drama*

**Langues / Languages**

Lao, thaï avec sous-titrage en anglais /  
*Lao, Thai with English subtitle*

**Lieux de tournage / Locations**

Région de l'Isan, région du Couloir  
économique Est-Ouest (CEEO),  
Chon Buri (Thaïlande) / *Isan region,  
the region in Eastern Economic Corridor  
(EEC)-Chonburi (Thailand)*

**Budget estimé / Estimated budget**

705 979 €

**Financements en place /**

*Funding confirmed*

34 167 €

**Recherches de partenaires /**

*Seeking partners from*

Fonds internationaux, coproducteurs,  
vendeurs / *International fund,  
co-production, international sale agent*

**Statut actuel / Current status**

En développement, financement /  
*In development, financing*



[Cliquez ici pour découvrir la note  
d'intention et le vidéo-pitch /](#)

[Click here to find the director's note,  
the video-pitch](#)

**Contact réalisateur / Director's contact**

Pathompon Tesprateep

[ptesprateep@gmail.com](mailto:ptesprateep@gmail.com)

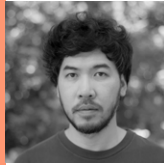
**Contact productrice / Producer's contact**

Cattleya Paosrijaoren – 185 Films Co.,Ltd

[cattleya.project185@gmail.com](mailto:cattleya.project185@gmail.com)

**Coproduction**

Soros Sukhum – 185 Films Co.,Ltd  
(Thaïlande / *Thailand*)



**RÉALISÉ PAR / DIRECTED BY**  
**PATHOMPON TESPRATEEP**

Pathompon « Mont » Tesprateep est  
un artiste et réalisateur thaïlandais.

Né à Bangkok, il grandit dans  
la région de l'Isan. Son travail,

notamment ses courts-métrages expérimentaux  
sur pellicules 16 mm et Super 8 traitées à la main,  
est projeté en musée et dans plusieurs festivals de  
cinéma internationaux, comme celui de Locarno,  
de Rotterdam et du BFI de Londres. *Tremble Like A  
Flower*, son premier projet de long-métrage a reçu  
le Fonds de développement Hubert Bals.

*Pathompon 'Mont' Tesprateep is a Thai artist and  
filmmaker, born in Bangkok and raised in Isan.  
His experimental short films on a series of hand-  
processed 16mm and S-8, screenings and exhibitions  
at various international film festivals, including  
Locarno, IFFR, BFI London Film Festival. Tremble Like  
A Flower, feature directorial debut receives Hubert  
Bals Fund's Script and Project Development grant.*



**PRODUIT PAR / PRODUCED BY**  
**CATTLEYA PAOSRIJAOEN –**  
**185 FILMS CO.,LTD**

Fondée par Cattleya Paosrijaoren  
et Soros Sukhum, 185 Films est une  
société de production indépendante

basée à Bangkok. Chez 185 Films, nous soutenons  
de manière collective les voix des cinéastes  
indépendants qui s'expriment dans des approches  
diverses du cinéma. Nos collaborations avec  
des réalisateurs et des artistes émergents ont  
donné naissance à des projets comme *The Edge  
of Daybreak*, lauréat du prix FIPRESCI au Festival  
international du film de Rotterdam de 2021, *A  
Useful Ghost*, actuellement en post-production,  
et *Morte Cucina*, prévu en production pour 2024.  
Nous développons notre activité par le biais de  
partenariats internationaux comme avec *Diamond  
Island* (2016) et *Memoria*, Grand Prix à Cannes  
en 2021.

*185 Films is an independent film production company  
based in Bangkok, founded by Cattleya Paosrijaoren  
and Soros Sukhum. We believe in collectively  
supporting independent voices through diverse  
storytelling in cinema. Collaborating with emerging  
filmmakers and artists, our produced projects include  
The Edge of Daybreak, FIPRESCI Award at IFFR  
2021, A Useful Ghost in post-production, and Morte  
Cucina in production for our 2024 slate. We expand  
through co-produced with international partnerships,  
such as Diamond Island (2016) and Memoria,  
the Grand Prix winner at Cannes 2021.*