



## THE ECHO OF THE LEOPARD

Iran, Ukraine

Plusieurs randonneuses disparaissent dans la montagne. La police recherche un tueur en série, mais parmi les villageois, il se murmure que cela serait l'œuvre d'un léopard, créature de la mythologie régionale.

Bahman, garde forestier, est chargé de protéger ces félins du braconnage. Dix ans plus tard, de nouvelles preuves impliquent le père de Bahman, aujourd'hui atteint de la maladie d'Alzheimer. L'homme aurait fait des révélations à son infirmière concernant l'endroit où les corps auraient été ensevelis. Un journaliste émet alors l'hypothèse que le père aurait par inadvertance fait une révélation cruciale. L'article qu'il écrit sur l'affaire plonge alors la vie de Bahman dans le chaos.

*A series of disappearances of female hikers occurred in the mountains. The police searched for a serial murderer, while locals harbored suspicions towards a mythical Leopard figure.*

*Bahman, a local forest ranger, actively prevented them from hunting the leopards. A decade later, new evidence emerges pointing to Bahman's father, now afflicted with Alzheimer's, who made some remarks to a nurse about the potential burial site of the victims. A journalist theorizes that the father inadvertently revealed crucial information and his article linking him to the case thrusts Bahman's life into chaos.*

Premier long métrage – fiction /  
First feature film – fiction

**Genre**

Thriller psychologique /  
Psychological thriller

**Langues / Languages**

Persian, gilaki, mazandarani /  
Persan, Gilaki, Mazandarani

**Lieu de tournage / Location**

Iran

**Budget estimé / Estimated budget**

488 000 €

**Financements en place /**

**Funding confirmed**

71 000 €

**Recherches de partenaires /**

**Seeking partners from**

Coproducteurs, financiers, vendeurs  
internationaux, fonds internationaux,  
festivals, distributeurs, diffuseurs /  
Co-producers, financiers, sales agents,  
international funds, festivals, distributors,  
broadcasters

**Statut actuel / Current status**

En développement, financement /  
In development, financing



[Cliquez ici pour découvrir la note  
d'intention et le vidéo-pitch /](#)  
[Click here to find the director's note,  
the video-pitch](#)

**Contacts réalisateurs /**

**Directors' contacts**

Hanna Jalali

[hannajalalimail@gmail.com](mailto:hannajalalimail@gmail.com)

Moeinoddin Jalali

[moeinoddinjalali@gmail.com](mailto:moeinoddinjalali@gmail.com)

**Contact producteurs / Producer's contact**

Moeinoddin Jalali, Hanna Jalali –

2 People Production

[moeinoddinjalali@gmail.com](mailto:moeinoddinjalali@gmail.com)



**RÉALISÉ PAR / DIRECTED BY**  
**HANNA JALALI**

Hanna Jalali est une réalisatrice indépendante basée en Ukraine et en Iran. Elle est diplômée de l'université nationale de théâtre, de cinéma et de télévision Karpenko-Kary de Kyïv. Elle est alumni du Kyoto Filmmakers Lab 2020 et de la Berlinale Talents 2021. *Posle* (2016), son premier court-métrage a été sélectionné dans de nombreux festivals.

*Hanna Jalali is an independent filmmaker based in Ukraine and Iran. Graduated from Kyiv National I. K. Karpenko-Kary Theatre, Cinema and Television University. Kyoto Filmmakers Lab 2020 and Berlinale Talents 2021 alumna. Her first short film After (2016) was selected for several festivals.*



**ET / AND**  
**MOEINODDIN JALALI**

Moeinoddin Jalali est un producteur et réalisateur basé en Ukraine et en Iran. Il est alumni du Kyoto Filmmakers Lab 2021/22.

Diplômé d'un master en cinéma de l'université nationale de théâtre, de cinéma et de télévision Karpenko-Kary de Kyïv, il est membre de la Société iranienne des cinéastes (IRSC). Il participe en tant que producteur et directeur de la photographie aux courts-métrages *Posle* (2016) et *Interview* (2020). En 2024, il réalise son premier court-métrage *Wind*.

*Moeinoddin Jalali is a producer and director based in Ukraine and Iran. Kyoto Filmmakers Lab 2021/22 alumnus. Member of the Iranian Society of Cinematographers. Holds an MA with Honours in Cinematography from Kyiv National I. K. Karpenko-Kary University. Was engaged as a producer and DP for short films such as After (2016) and Interview (2020). In 2024 he directed his first short film Wind.*

**PRODUIT PAR / PRODUCED BY**  
**MOEINODDIN JALALI, HANNA JALALI –**  
**2 PEOPLE PRODUCTION**

2 People Production est une société de production indépendante fondée en 2021 qui se consacre à la fiction. Parmi ses projets actuellement en développement, on peut citer *The Echo of the Leopard* et *There is no Sinless in our House*.

*Founded in 2021, 2 People Production is an independent film production company focused on fiction films. Projects currently in development include The Echo of the Leopard, and There is no Sinless in our House.*