



INSTITUT
FRANÇAIS

La
Fabrique
Cinéma

RESISTENCIA

République dominicaine / Dominican Republic

Pour subvenir aux besoins de sa famille, la mère de Resistencia travaille dans une mine loin de la maison. Resistencia s'occupe seule de ses deux sœurs cadettes. Mais elle n'a que 12 ans et ne veut plus de cette vie.

Bravant les dangers, elle part à la recherche de sa mère pour la ramener auprès d'elles. Mère et fille devront réintégrer leurs rôles respectifs pour avancer dans la vie.

Resistencia has to look after her two little sisters on her own, while their mother works in a mine far from home to support them. But this life is too much for Resistencia, who is only twelve years old.

Defying all odds, she decides to go and find her mother and bring her back to them. Mother and daughter must embrace their roles to progress in life.

Deuxième long métrage – fiction /
Second feature film – fiction

Genre

Drame / Drama

Langue / Language

Espagnol / Spanish

Lieu de tournage / Location

Mines de Larimar, Barahona (République dominicaine) / Larimar mines, Barahona (Dominican Republic)

Budget estimé / Estimated budget

1 200 000 €

Financements en place /

Funding confirmed

700 000 €

Recherches de partenaires /

Seeking partners from

Coproducteurs, distributeurs, vendeurs internationaux / Co-producers, distributors, sales agents

Statut actuel / Current status

Développement avancé /

Advanced development



[Cliquez ici pour découvrir la note](#)

[d'intention et le vidéo-pitch /](#)

[Click here to find the director's note, the video-pitch](#)

Contact réalisatrice / Director's contact

Yanillys Pérez

yprfilms@gmail.com

Contact productrice / Producer's contact

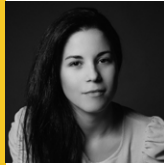
Siddhartha Mata – YPR Films

info@yprfilms.com

Coproduction

Raphaëlle Delauche et Nicolas Sanfaute

– Novoprod Cinema (France)



RÉALISÉ PAR / DIRECTED BY
YANILLYS PÉREZ

Yanillys Pérez est une réalisatrice, scénariste et productrice dominicaine qui s'est fait connaître avec son documentaire *Jeffrey*,

lauréat du meilleur film lors de l'édition 2016 du TIFF. Son court-métrage *Techos Rotos* remporte quant à lui le prix du jury jeune au festival de Locarno en 2022. La même année, le festival accorde à *Resistencia* le prix World Cinema Fund Strategy.

Yanillys Pérez, a Dominican director, screenwriter, and producer, gained recognition for her documentary Jeffrey, winning Best Film at TIFF 2016. Her short film Techos Rotos won the Young Jury Award at Locarno 2022. Resistencia earned her the World Cinema Fund Strategy Award at Locarno 2022.



PRODUIT PAR / PRODUCED BY
SIDDHARTHA MATA –
YPR FILMS

YPR Films, société de production indépendante, a vu le jour en 2010 en République dominicaine sous

l'impulsion de Yanillys Pérez, Thibaud Billiard et Siddhartha Mata. Notre documentaire, *Jeffrey*, a remporté le Discovery Filmmaker Award et fait l'objet d'un véritable engouement dans les festivals du monde entier. En 2022, notre court-métrage *Techos Rotos* s'est vu remettre le prix du jury jeunesse du meilleur film au Locarno Film Festival dans la catégorie « Open Doors ». Notre nouveau projet *Resistencia* a été lauréat du World Cinema Fund Audience Strategy à Locarno « Open Doors » et a obtenu le 1^{er} prix du Fonds de Coproduction du MAFF 2024 à Malaga.

YPR Films, established in 2010 in the Dominican Republic by Yanillys Pérez, Thibaud Billiard, and Siddhartha Mata, is an independent film company. Our documentary Jeffrey won the Discovery Filmmaker Award and garnered acclaim at various global festivals. Recently, our short film Techos Rotos received the Junior Jury Prize for Best Short Film at the 2022 Locarno Film Festival in the Open Doors section. Currently, our focus is on Resistencia, which earned the World Cinema Fund Audience Strategy Award at the Locarno Film Festival Open Doors and the 1st prize at the Malaga co-production fund MAFF 2023.