



REFUGE / DAS HEIM

Algérie / Algeria

Sara, mère syrienne réfugiée avec son fils autiste, échappe à la guerre pour atterrir dans un camp de réfugiés en Allemagne, au beau milieu de la crise du COVID-19.

Sur place, elle forge des liens profonds avec d'autres femmes réfugiées de plusieurs nationalités, toutes unies dans leur quête d'un avenir meilleur pour leurs enfants. Au fil de leur lutte pour l'asile, Sara assiste à l'expulsion de ses nouvelles amies, souvent sous des prétextes tragiques. Accablée par le rejet de sa propre demande d'asile, elle décide alors de défier le système dans un geste de rébellion. Parviendra-t-elle à inverser le cours de son histoire ?

Sara, a Syrian refugee mother, and her autistic son, fleeing the war in Syria, land in a German refugee camp during the COVID-19 crisis.

There, she develops deep friendships with other mothers, united in their quest for a better future for their children. As they navigate the asylum process, Sara witnesses her friends being deported, often under tragic circumstances. Devastated by the rejection of her own asylum application, she decides to challenge the system in an act of defiance. Will she succeed ?

Deuxième long métrage – fiction /
Second feature film – fiction

Genre

Drame / Drama

Langues / Languages

Arabe, allemand, anglais, français,
afghan / Arabic, German, English,
French, Afghan

Lieu de tournage / Location

Allemagne / Germany

Budget estimé / Estimated budget

1 200 000 €

Financements en place /

Funding confirmed

60 000 €

Recherches de partenaires /

Seeking partners from

Coproducteurs, vendeurs, distributeurs,
fonds internationaux, financiers /
Co-producers, sales agents, distributors,
international funds, financiers

Statut actuel / Current status

En développement, financement /
In development, financing



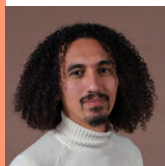
[Cliquez ici pour découvrir la note
d'intention et le vidéo-pitch /
Click here to find the director's note,
the video-pitch](#)

Contact réalisateur / Director's contact

Abdallah AlKhatib
a.alkateeb1@hotmail.com

Contact producteur / Producer's contact

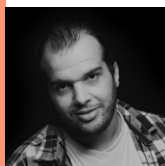
Salah Issaad – Issaad Film Productions
issaadfilmproductions@gmail.com



RÉALISÉ PAR / DIRECTED BY
ABDALLAH ALKHATIB

Abdallah AlKhatib, syro-palestinien né à Damas en 1989, est réalisateur, écrivain et défenseur des droits de l'homme. Reconnu pour ses contributions aux droits de l'homme, il est passé à la réalisation avec son premier long métrage documentaire, *Little Palestine – journal d'un siège*. Son premier film de fiction est le court métrage *Sukrania*, qui a remporté le prix du public au festival Cinemed. Il travaille actuellement à la production d'un long métrage documentaire.

Abdallah AlKhatib, a Syrian-Palestinian born in Damascus in 1989, is a film director, writer, and human rights defender. Acknowledged for his contributions to human rights, he transitioned into filmmaking with his debut feature film, Little Palestine – diary of a siege. His first fictional film was with his short film Sukrania, which won the Audience Award at the Cinemed Festival. He is currently engaged in the production of a feature documentary.



PRODUIT PAR / PRODUCED BY
**SALAH ISSAAD –
ISSAAD FILM PRODUCTIONS**

Issaad Film Productions est
une société de production
cinématographique implantée

en Algérie, créée en 2019, par les frères Salah et Taqiyeddine Issaad. L'irruption de la société dans l'univers cinématographique a été signée par la production du film Algérien *Soula*, le premier long métrage réalisé par Salah Issaad. Fortifiée par le succès de ce film, la société a décidé d'étendre ses activités au Moyen-Orient, démarche qui a mené à un partenariat fructueux avec le réalisateur palestinien Abdallah AlKhatib. À travers ce partenariat, plusieurs projets ont été réalisés, comprenant des courts métrages déjà terminés et d'autres œuvres en cours de production ou de post-production.

Issaad Film Productions, a cinematic production company based in Algeria, was established in 2019 by the brothers Salah and Taqiyeddine Issaad. The company's foray into the independent film industry was marked by the production of the Algerian film Soula, the first feature film directed by Salah Issaad. Bolstered by the success of this film, the company decided to expand its activities to the Middle East, a move that led to a fruitful partnership with Palestinian director Abdallah AlKhatib. Through this partnership, several projects have been completed, including short films, with others currently in production or post-production stages.