

RAISED BY GOATS

Jamaïque / Jamaica

Dans un village retiré de Jamaïque, Trudy (23 ans) pleure la mort brutale de son époux. Emmurée dans son chagrin, elle ressent peu à peu une attraction viscérale pour le massif des Blue Mountains, un lieu pétri de légendes. Alors qu'elle gagne les pentes de la montagne, Trudy fait la connaissance d'Ocot, un étrange berger mutique. Leur attirance silencieuse grandit tout comme l'aura mystique qui entoure Ocot et la montagne. La frontière entre réalité et monde spirituel se brouille. Les raisons et les circonstances de la mort de son mari éclatent alors au grand jour ainsi que d'autres secrets aux terribles conséquences.

In a rural Jamaica town, Trudy (23), mourns her husband's sudden death. Isolated in her grief, she begins to feel a visceral draw to the Blue Mountains, a place steep in lore.

Upon entering the mountain, Trudy meets Ocot, a mysterious goat herder who barely utters a word. As their unspoken attraction deepens, the mysticism surrounding Ocot and the Mountain begins to blur the lines between the spiritual world and reality, revealing the bitter truth of how and why her husband died along with other life-altering secrets.

Deuxième long métrage – fiction /
Second feature film – fiction

Genres

Drame, suspense / *Drama, suspense*

Langue / Language

Anglais / *English*

Lieu de tournage / Location

Jamaïque / *Jamaica*

Budget estimé / Estimated budget

650 000 €

Financements en place /

Funding confirmed

20 000 €

Recherches de partenaires /

Seeking partners from

Coproducteurs internationaux (France, Allemagne, Royaume-Uni et autres territoires), fonds et bourses, vendeurs internationaux et distributeurs / *International co-producers (France, Germany, UK and other territories), financing and film grants, sales agents, distributors*

Statut actuel / Current status

En développement / *In development*



[Cliquez ici pour découvrir la note d'intention et le vidéo-pitch / *Click here to find the director's note, the video-pitch*](#)

Contact réalisateur / Director's contact

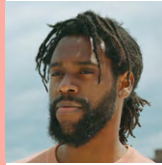
Gibrey Allen

allengibrey@gmail.com

Contact productrice / Producer's contact

Nadean Rawlins – RAW Management Ltd.

nadean@rawmanagementagency.com



RÉALISÉ PAR / DIRECTED BY
GIBREY ALLEN

Né en Jamaïque, Gibrey Allen est un réalisateur dont les films ont été projetés dans de nombreux festivals, notamment au Festival de Locarno, au Festival de Tribeca, au AFI Silver Theatre, au BAM Film Series, au New Orleans Film Festival et au Blackstar. Allen a participé au Open Doors Projects Hub de Locarno en 2023 avec son film *Raised by Goats* où il a reçu un prix d'aide à l'écriture de la part de Initiative Film via l'OIF.

Gibrey Allen is a Jamaican-born filmmaker whose films have screened at such festivals as Locarno Film Festival, Tribeca Film Festival, AFI Silver Theatre, BAM Film Series, New Orleans Film Festival, and Blackstar. Allen participated in Locarno's Open Doors Projects Hub, 2023' with Raised by Goats where through an award it won a writing consultancy from Initiative Film via OIF.



PRODUIT PAR / PRODUCED BY
NADEAN RAWLINS –
RAW MANAGEMENT LTD.

En 2015, Nadean Rawlins lance RAW Management Ltd., une société de production doublée d'une agence d'artistes. RAW Management propose des services couvrant tout le spectre du travail de production, du casting à la réalisation. En 2020, RAW produit son premier court-métrage *Traytown*, projeté dans le cadre de la sélection Diversity in Cannes et lauréat du Best Local Film au GATFFEST Film Festival en Jamaïque. La société a produit trois courts-métrages et travaille actuellement sur deux longs métrages en développement et deux courts-métrages en préproduction et postproduction. Nadean est une alumni de l'IFFR Rotterdam Producer Lab, de Creators of Colour et du Locarno Open Doors Producers Lab.

In 2015 Nadean Rawlins started RAW Management Ltd., a production company and talent agency. RAW Management provides services across the production spectrum, including casting and filming. In 2020 RAW produced its first short film Traytown that was screened at Diversity in Cannes and won Best Local Film at Jamaica's GATFFEST Film Festival. The company has produced three short films and its current slate includes two feature length films in development and two shorts in pre-production and post-production. Nadean is an alumnus of the IFFR Rotterdam Producer Lab, Creators of Colour and Locarno Open Doors Producers Lab.