



MOA

Cuba, Brésil / Cuba, Brazil

À Moa, une ville située à la pointe orientale de Cuba, la vie tourne autour des mines de nickel. Solange, une biologiste passionnée, revient dans sa ville natale pour mener une étude d'impact environnemental.

Sa tâche la connecte à ce paysage ancestral aujourd'hui menacé. À mesure que Solange prend ses distances par rapport à la mine dominée par les hommes, elle s'ouvre aux anciens mystères, aux fantômes et aux légendes des Taïnos, les premiers habitants de Moa. Chino, son compagnon géologue, est quant à lui déterminé à obtenir une promotion au sein de la mine. Il continue le forage malgré les conflits que cela fait naître entre eux.

In Moa, a city in the East of Cuba, life revolves around the nickel mines. Solange, a passionate biologist, returns to her hometown to conduct an environmental impact study.

This task connects her to an ancestral landscape and its imminent menace. As Solange distances herself from the male-dominated mining facility, she opens her eyes to ancient mysteries, ghosts, and legends of the Taíno indigenous people, the original inhabitants of Moa. Chino, her partner, a geologist determined to secure a job promotion in the factory, persists with his drilling efforts despite the conflicts it triggers among them.

Deuxième long métrage – fiction /
Second feature film – fiction

Genres

Fantastique, drame / *Mystery, drama*

Langue / Language

Espagnol / Spanish

Lieux de tournage / Locations

Moa et La Havane (Cuba) /
Moa and Havana (Cuba)

Budget estimé / Estimated budget

850 000 €

Financements en place /

Funding confirmed

100 000 €

Recherches de partenaires /

Seeking partners from

Coproductions européens et canadiens,
fonds internationaux, vendeurs
internationaux, distributeurs / *European
and Canadian co-producers, international
funds, sales agents, distributors*

Statut actuel / Current status

Développement avancé /
Advanced development



[Cliquez ici pour découvrir la note
d'intention et le vidéo-pitch /](#)
[Click here to find the director's note,
the video-pitch](#)

Contact réalisateur / Director's contact

Marcel Beltrán

marcel@mediociefilms.com

Contact productrice / Producer's contact

Paula Gastaud – Mediocielo Films

paula@mediociefilms.com

Coproduction

Marianne Dumoulin, Jacques Bidou –

JBA Production (France)

Luana Lobo, Mariana Oliva –

Maria Farinha Filmes (Brésil / Brazil)

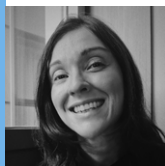


RÉALISÉ PAR / DIRECTED BY
MARCEL BELTRÁN

Marcel Beltrán est un réalisateur
cubain, auteur d'une œuvre qui
s'articule autour de la représentation
de son pays. Son court-métrage *La*

Nube remporte le prix du meilleur film au Festival du
film de La Havane. Son long-métrage documentaire
La Opción Cero est projeté pour la première fois lors
de l'édition 2020 du Festival international du film
documentaire d'Amsterdam (IDFA) et fait l'objet de
sélections dans 40 festivals internationaux comme
le DOC NYC, HotDocs et le festival de Locarno.
Marcel Beltrán est passé par le Rotterdam Lab,
la Berlinale Talents et le Locarno Open Doors.

*Marcel Beltrán is a Cuban filmmaker, focused on
portraying his country. His fiction short La Nube
won best film at Havana FF. La Opción Cero, his
documentary feature, premiered at IDFA 2020,
was selected in more than 40 international film
festivals such as DOCNYC, HotDocs and Locarno.
He participated in Rotterdam Lab, Berlinale Talents
and Locarno Open Doors.*



PRODUIT PAR / PRODUCED BY
PAULA GASTAUD –
MEDIOCIELO FILMS

Mediocielo Films est une nouvelle
société de production indépendante
et durable fondée, depuis 2019, par

le cinéaste cubain Marcel Beltrán en partenariat
avec la productrice brésilienne Paula Gastaud.
Leur première production commune, *La Opción
Cero*, une coproduction Cuba/Brésil/Colombie,
a été présentée en avant-première à l'IDFA 2020.
Actuellement, ils développent *MOA*, le deuxième
long métrage de Marcel Beltrán. Le projet a été
primé à Locarno Open Doors 2022 et à Ventana
Sur Projecta 2023. Il est soutenu par le fonds suisse
Visions Sud Est et par ArteKino International,
Moulin d'Andé et le CNC, en France.

*Mediocielo Films is a new and sustainable
independent production company founded by
the Cuban filmmaker Marcel Beltrán in partnership
with the Brazilian producer Paula Gastaud, since
2019. Their first production together, La Opción
Cero, a Cuba/Brazil/Colombia co-production,
premiered at IDFA 2020. Currently they are
developing MOA, Beltrán's second feature.
The project won Locarno Open Doors 2022 and
Ventana Sur Projecta 2023 and is supported
by the Swiss Fund Visions Sud Est and ArteKino
International, Moulin d'Andé and CNC in France.*