



INSTITUT
FRANÇAIS

La
Fabrique
Cinéma

MÉNAGE DE PRINTEMPS / SPRING CLEANING

Macédoine du Nord / North Macedonia

Varava, la fille prodigue, rentre chez elle à la suite du suicide présumé de sa mère, Vera, un événement qu'elle peine à accepter.

Dans un climat chaotique, entre difficultés liées à l'héritage et liens familiaux distendus, des événements étranges se produisent dans la maison, signe qu'un esprit protecteur veille sur Varava. En tentant de résoudre ce mystère, la jeune femme lève le voile sur d'anciens conflits non résolus et, contre toute attente, se lie d'amitié avec Lila, la fille adolescente du voisin. Varava va découvrir des vérités qui changeront complètement sa vision de sa mère et d'elle-même et mèneront à d'ultimes retrouvailles.

Varava, the prodigal daughter, returns home following her mother Vera's apparent suicide, an event she has trouble accepting.

Amidst the chaos of property transfers and strained family relationships, peculiar occurrences take place in the house, suggesting a caring spectral presence.

Varava delves into the mysteries, confronting unresolved issues from the past and bonding unexpectedly with Lila, the neighbor's teenage daughter. She rediscovers truths that force her to reevaluate her understanding of her mother and herself, ultimately leading to one last reunion.

Premier long métrage – fiction /
First feature film – fiction

Genres

Drame, mystère / *Drama, mystery*

Langue / Language

Macédonien / *Macedonian*

Lieu de tournage / Location

Macédoine du Nord / *North Macedonia*

Budget estimé / Estimated budget

883 000 €

Financements en place /

Funding confirmed

400 000 € (45%)

Recherches de partenaires /

Seeking partners from

Coproducteurs, fonds internationaux,
vendeurs internationaux, financiers /
*Co-producers, sales agents, international
funds, financiers*

Statut actuel / Current status

Développement avancé, financement /
Advanced development, financing



[Cliquez ici pour découvrir la note
d'intention et le vidéo-pitch /](#)

[Click here to find the director's note,
the video-pitch](#)

Contact réalisatrice / Director's contact

Marija Apcevska

apcevska_marija@yahoo.com

Contact producteur / Producer's contact

Robert Naskov – Kino Oko

robert@kinooko.com.mk

Coproduction

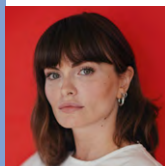
Nathalie Mesuret – Blue Monday
Productions (France)

Boštjan Ikoč – Arsmedia

(Slovénie / *Slovenia*)

Miloš Ljubomirović – Servia Film
(Serbie / *Serbia*)

Michal Kráčmer / Analog Vision
(Tchéquie / *Czech Republic*)



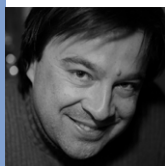
RÉALISÉ PAR / DIRECTED BY
MARIJA APCEVSKA

Marija Apcevska est une réalisatrice
basée en Macédoine du Nord.

Elle a réalisé plusieurs courts-
métrages passés par le circuit

des festivals qui lui ont valu une reconnaissance
internationale. Parmi eux, on peut citer *Bardo*,
projeté pour la première fois à la Berlinale et *Pôle
Nord*. Sélectionné à Cannes, c'est le premier film
de Macédoine du Nord à y être en compétition.
Marija Apcevska est alumni de la Berlinale Talents
et de la Locarno Filmmakers Academy.

*Marija Apcevska is a director based in North
Macedonia. She has made several short films that
traveled to festivals worldwide, earning international
acclaim. Bardo premiered at Berlinale Generation
and North Pole at Cannes' Official Selection,
marking the first time a film from North Macedonia
competed in the Cannes Film Festival. She is Berlinale
Talents and Locarno Filmmakers Academy alumna.*



PRODUIT PAR / PRODUCED BY
ROBERT NASKOV –
KINO OKO

Kino Oko est une société de
production fondée en 2001 par
le producteur Robert Naskov à

Skopje en Macédoine du Nord. Cette société
indépendante se consacre à la production de
films de fiction et documentaires, de programmes
destinés à la télévision ainsi qu'à l'organisation
d'événements et campagnes. La filmographie de
Kino Oko comprend de nombreuses coproductions
européennes. En 2021, le court-métrage de
Marija Apcevska, *Pôle Nord* produit par Kino
Oko, est sélectionné en compétition officielle au
Festival de Cannes. Robert Naskov est président
de l'Association des professionnels du cinéma
de Macédoine. C'est aussi un membre actif de
l'Académie européenne du cinéma. Kino Oko est
membre du Club des producteurs européens.

*Kino Oko is a production company founded by
producer Robert Naskov in 2001 in Skopje, North
Macedonia, as an independent company specializing
in film and TV production, documentaries, public
events, and campaigns. Kino Oko's filmography
includes many European co-productions. Kino Oko's
short film North Pole (2021) by Marija Apcevska was
selected in the Official Competition at the Cannes
Film Festival. Robert Naskov was President of the
Macedonian Film Professionals Association. He is an
active member of the European Film Academy. Kino
Oko is a member of the European Producers Club.*