



LE DERNIER ROI / THE LAST OF KINGS

Pérou, Mexique / Peru, Mexico

Désert de Sechura, Pérou, 2060. Martín (15 ans), fils de grands propriétaires terriens, ressuscite sous la forme d'un vampire dans un monde méconnaissable, ravagé par les tempêtes de sable, la famine et l'obscurité. Deux siècles plus tôt, sous l'influence d'un mystérieux inconnu, il succombe à sa soif de sang et meurt, empoisonné dès la première morsure. Aux prises avec sa nouvelle identité, il part chercher du réconfort dans la demeure familiale abandonnée. Là, il fait la connaissance de María (17 ans) et Flora (14 ans), deux sœurs intrépides installées dans le désert. Cette rencontre va bouleverser leur destin au cours d'un voyage éprouvant à l'issue duquel seul l'un des deux pourra survivre.

Piura Desert, Perú, 2060. Martín (15), heir to a family of landowners, rises from his grave as a vampire, in an unrecognizable world ravaged by sandstorms, scarcity and darkness.

Two centuries before, under the influence of a mysterious stranger, he succumbed to bloodlust and died, poisoned after his first bite. He seeks solace in the abandoned family mansion, struggling with his condition until the unexpected visit of bold desert-dwelling sisters María (17) and Flora (14). A meeting that will turn their fates, as they embark on a harrowing journey from which only one can survive.

Deuxième long métrage – fiction /
Second feature film – fiction

Genre
Vampire

Langue / Language
Espagnol / Spanish

Lieux de tournage / Locations
Pérou, Mexique / Peru, Mexico

Budget estimé / Estimated budget
800 500 €

Financements en place /
Funding confirmed
30 000 €

Recherches de partenaires /
Seeking partners from
Coproducteurs, fonds internationaux,
vendeurs internationaux, festivals /
Co-Producers, international funds,
international sales agent, festivals

Statut actuel / Current status
En développement / In development



[Cliquez ici pour découvrir la note
d'intention et le vidéo-pitch /
Click here to find the director's note,
the video-pitch](#)

Contact réalisateur / Director's contact
Victor Checa
victormanuel.checa@gmail.com

Contact productrice / Producer's contact
Jimena Hospina – Candu Films
jimena.hospina@gmail.com

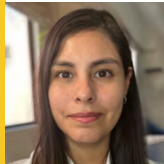
Coproduction
Julia Cherrier – Calouma Films
(Mexique / Mexico)
Marion D'Ornano – Cima Films
(Mexique / Mexico)
Christoph Hahnheiser, Josune
Hahnheiser – Black Forest Films
(Allemagne / Germany)



RÉALISÉ PAR / DIRECTED BY VÍCTOR CHECA

Victor Manuel Checa est né à Lima en 1986. Ses œuvres en tant que réalisateur ont été projetées dans plusieurs festivals et expositions vidéos dans le monde. Son premier long-métrage *Tiempos Futuros* est projeté pour la première fois au 25^e Festival du film Nuits noires de Tallinn et participe à 40 festivals, notamment à Locarno, Málaga, Guadalajara, Los Angeles ou encore Neuchâtel, et remporte de nombreux prix.

Lima. 1986. His personal works as director have been screened in different film festivals and video exhibitions around the world. His first feature film, Tiempos Futuros (2021), premiered at the 25th Tallin Black Nights Film Festival and has run in more than 40 festivals including Locarno, Málaga, Guadalajara, Los Angeles, Neuchatel and won numerous awards.



PRODUIT PAR / PRODUCED BY JIMENA HOSPINA – CANDU FILMS

Candu Films est une société de production péruvienne fondée par la productrice Jimena Hospina.

Elle offre une plateforme de production cinématographique qui se concentre sur la qualité narrative et l'intérêt culturel des intrigues, tout en effectuant un véritable travail de promotion des nouvelles voix du cinéma péruvien. Parmi les productions de Candu Films, on peut notamment citer *El silencio del río* (Berlinale 2020), *Palabras Urgentes* (Festival international du film de Varsovie 2022), *Aya* (Festival international du film de Guadalajara 2017).

Candu Films is a Peruvian film company founded by producer Jimena Hospina as a platform to produce cinematographic projects focusing mainly on the narrative quality, aesthetics and cultural relevance of their stories, in addition to promoting new voices of Peruvian cinema. Some titles of the company are El silencio del río (Berlinale 2020), Palabras Urgentes (Warsaw International Film Festival 2022), Aya (FICG 2017) among others.