

FILLES DE LA MER / DAUGHTERS OF THE SEA

Philippines

Lucia, une guide de musée à la nature curieuse, vit sa vie par procuration au travers de deux autres personnes dans l'espoir d'y trouver un peu de réconfort.

La première est Raquel, une poissonnière qui a perdu son mari en mer. Cinq ans après sa disparition, il est aperçu dans le village. Elle décide de partir à sa recherche. L'autre est Delia, propriétaire d'une animalerie, qui fait par hasard la rencontre d'une sirène moribonde sur le marché. Elle la ramène chez elle pour tenter de lui sauver la vie et s'aperçoit qu'elles partagent la même nature. Pour le travail, Lucia se rend en Espagne afin de récupérer des cartes de l'époque coloniale. Là, elle fait la connaissance de Danilo, cartographe désigné pour l'assister dans ses recherches. La vie lui réserve alors une nouvelle surprise : Danilo est en fait son père qu'elle n'a jamais connu.

Lucia, a curious museum tour guide, lives through two people to find comfort in her own.

First is Raquel, a fish vendor who lost her husband to the sea. Five years later, after a sighting of him in their village, she decides to look for him. The other is Delia, a pet shop owner who stumbles upon a dying mermaid at the market. She takes it home to keep it alive, and slowly we realize that they are of the same kind. For work, Lucia travels to Spain to pick up colonial maps, and it is there where she meets Danilo, a cartographer assigned to assist her. The mysteries of life coincide once again when it turns out he is the father she has never met.

Deuxième long métrage – fiction /
Second feature film – fiction

Genre

Drame fantastique / *Fantasy, drama*

Langues / *Languages*

Philippin, espagnol / *Filipino, Spanish*

Lieux de tournage / *Locations*

Philippines, Espagne / *Philippines, Spain*

Budget estimé / *Estimated budget*

998 936 €

Financements en place /

Funding confirmed

159 860 € (16%)

Recherches de partenaires /

Seeking partners from

Coproductions de préférence en Espagne, à Singapour, en Norvège, à Taiwan et en France, financements internationaux, vendeurs internationaux et distributeurs / *Co-productions particularly in Spain, Singapore, Norway, Taiwan and France, international funding and film grants, sales agents and distributors*

Statut actuel / *Current status*

En développement, scénario disponible /
In development, script available



[Cliquez ici pour découvrir la note](#)

[d'intention et le vidéo-pitch /](#)

[Click here to find the director's note,
the video-pitch](#)

Contact réalisatrice / *Director's contact*

Martika Ramirez Escobar

martikaramirezescobar@gmail.com

Contact productrice / *Producer's contact*

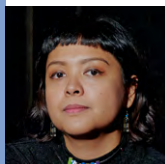
Monster Jimenez –

This Side Up/Arkeofilms

monster@thissideupmanila.com

Coproduction

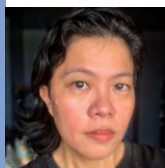
Rajiv Idnani – This Side Up (Philippines)



RÉALISÉ PAR / *DIRECTED BY*
**MARTIKA RAMIREZ
ESCOBAR**

Née en 1992 aux Philippines, Martika Ramirez Escobar se fait connaître par ses courts-métrages insolites et son premier long-métrage singulier, *Leonor Will Never Die*, lauréat des festivals de Sundance, Toronto et Sitges, et nommé aux Independent Spirit Awards. Elle participe à la Berlinale Talents, à l'Asian Film Academy et à Talents Tokyo, et reçoit le soutien du fond Hubert Bals et du programme Next Masters. Son deuxième long-métrage, *Filles de la mer*, est actuellement en développement.

Martika Ramirez Escobar (b. 1992, Philippines) is known for her bizarre short films and her first feature, Leonor Will Never Die, which won awards at Sundance, TIFF, and Sitges, and was nominated for the Independent Spirit Awards. She has participated in Berlinale Talents, the Asian Film Academy, and Talents Tokyo, and has received support from the Hubert Bals Fund and the Next Masters support program. Her second feature film, Daughters of the Sea, is currently in development.



PRODUIT PAR / *PRODUCED BY*
**MONSTER JIMENEZ –
THIS SIDE UP/ARKEOFILMS**

Basés à Manille, This Side Up et Arkeofilm collaborent à la production de films et de spectacles.

Récompensé à Sundance, le long-métrage *Leonor Will Never Die* de Martika Ramirez Escobar est leur plus récente production. On peut également citer *Respeto* (2017), hommage engagé au hip-hop, et *Apocalypse Child* (2015), salué par la critique. This Side Up est également le producteur de *Still* (2021), toute première série originale des Philippines diffusée sur la plateforme Viu.

Based in Manila, This Side Up with Arkeofilms is pursuing co-productions for its movies and shows. The Sundance-winning Leonor Will Never Die, is the most recent production directed by Martika Ramirez Escobar. Other notable titles include the politically charged hip-hop film Respeto (2017), and critics' favorite Apocalypse Child (2015). TSU also produced Viu's first Filipino original series, Still (2021).